

Евгений Шевцов

дизайн-директор



о себе

Привет! 🙋

Меня зовут Евгений Шевцов, я дизайнер. Более 10 лет занимаюсь интерфейсами и смежными дисциплинами: коммуникационный дизайн, айдентика, разработка.

Моими клиентами были: Mail.ru Group, Siemens, Администрация Москвы, ЦОДД Москвы, ЖКХ Москвы, Ренессанс Здоровье, Kaspersky, Ростелеком, Альфа Банк, Сбер, Сколково, Unique Network.

Имею опыт в заказной и продуктовой разработке. Сейчас я занимаюсь менеджментом в дизайне и управляю командой из 15 человек.

выпуск подкаста

Про лидерство, процессы и джунов, 29 декабря 2022

В этом выпуске я рассказал о том, как ощущаю себя в облике лида заказной разработки, с какими сложностями сталкиваюсь в процессе и как работать с джуниор-дизайнерами.

youtu.be/JGsFjV3siME

опыт работы

дизайн-директор

Usetech, февраль 2023 по н.в.

С 1 февраля вступил в должность дизайн-директора и возглавил дизайн-отдел.

Провожу аналитику дизайн-зрелости команды и компании, внедряю новые практики и подходы. Ввожу сессии дизайн-критики, провожу обучающие встречи на лидерские качества команды, планирование задач и обучению новых инструментов.

Провожу 1-1 с участниками команды, составляю личные планы развития. Помогаю с онбордингом новичкам.

Занимаюсь наймом сотрудников в отдел. Выстраиваю долгосрочное планирование в отделе. Работаю с тендерами и пре-сейлами, занимаюсь пипл-менеджментом.

опыт работы

руководитель UX-направления

Usetech, август 2019 по январь 2023

В 2019 году возглавил направление, которое отвечает за исследование и дизайн. В отделе создавали продукты и сервисы для заказчиков: личные кабинеты, enterprise-решения, облачные и коробочные решения.

Основные направления: транспорт, энергетика, госсектор, ритейл, телемедицина, блокчейн.

Ввел практики дискавери и дизайн-исследований: интервью, юзабилити-тесты.

Являлся связующим звеном между смежными отделами и дизайн-командой. Был входящей точкой всех задач компании.

Выходил на старт-проекта для адаптации дизайнера, помощи с визуальной концепцией и дизайн-практиками.

опыт работы

арт-директор

Unique Network, май 2021 — октябрь 2022

Дочерняя компания Usetech. Кружок крипто-энтузиастов, который превратился в полноценную компанию.

Пришел в команду в самом ее зарождении, проектировал приложение для хакатона Hackusama. В качестве бонуса сделал бесплатную NFT-коллекцию substraPunks (трибьют на Cryptopunks).

Мы выиграли хакатон с программным решением и получили приз зрительских симпатий за коллекцию, после чего комьюнити попросило сделать возможность обмена и торговли NFT.

Разрабатывал дизайн-концепцию всего бренда. В мои обязанности входило связать 3 продукта, коммуникационный дизайн и маркетинг в одно целое.

Лидировал команду из 4х человек: 2 продуктовых дизайнера, 1 графический, 1 web-дизайнер.

Взаимодействовал с маркетинговым агенством из Нью-Йорка и Сингапура.

За 6 месяцев общий оборот коллекции **«SubstraPunks»** составил более **1 млрд.рублей**, а общая стоимость всей коллекции стала более **\$10млн**.

В мае 2021 создал вторую коллекцию NFT-токенов **«Chelobricks»**, собранных из деталей лего в вариациях 10 тысяч штук. Оборот за июль, август и сентябрь 2021 составил 60млн. рублей.

В июне 2022 **«Chelobricks»** появились в виде физической 3D-модели, которые стали «оскаром» для номинаций [амбассадорской программы Polkadot](#). Всего изготовлено больше 2 тысяч штук и отправлено по всему миру.

опыт работы

старший дизайнер

Usetech, август 2017 — август 2019

В компании с 2017 года в роли старшего дизайнера.

В основном занимался проектами из государственного и околосударственного сектора.

В своей работе внедрял практику исследований, в основном качественные методы. Проводил юзабилити-тесты, глубинные и решенческие интервью.

Проектировал интерфейсы систем учета, статистики, аналитики. Принимал участие в разработке web и мобильных приложений.

Проекты по телемедицине, транспорту, ЖКХ, энергетике.

опыт работы

дизайнер

Технология Здоровья, август 2016 — август 2017

Продуктовая разработка. Приложение по телемедицине

дизайнер

ФОРС ЦР, август 2015 — август 2016

Интегратор. Государственные и около государственные проекты

дизайнер

Фриланс, январь 2011 — август 2015

Корпоративные сайты, интернет-магазины, мобильные приложения

обучение

bang bang education

Паттерны дизайн-менеджмента, сентябрь 2021 — январь 2022

Курс Юры Ветрова по дизайн-менеджменту.

Личное учебное задание — управление отделом дизайна Юзтех и управление продуктовой командой Unique Network.

ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ

UX-исследователь, апрель 2019 — июнь 2019

Оффлайн-курс Ксюши Стерниной. Повышение квалификации.

Сквозное домашнее задание — исследование новостроек для ЦИАН.

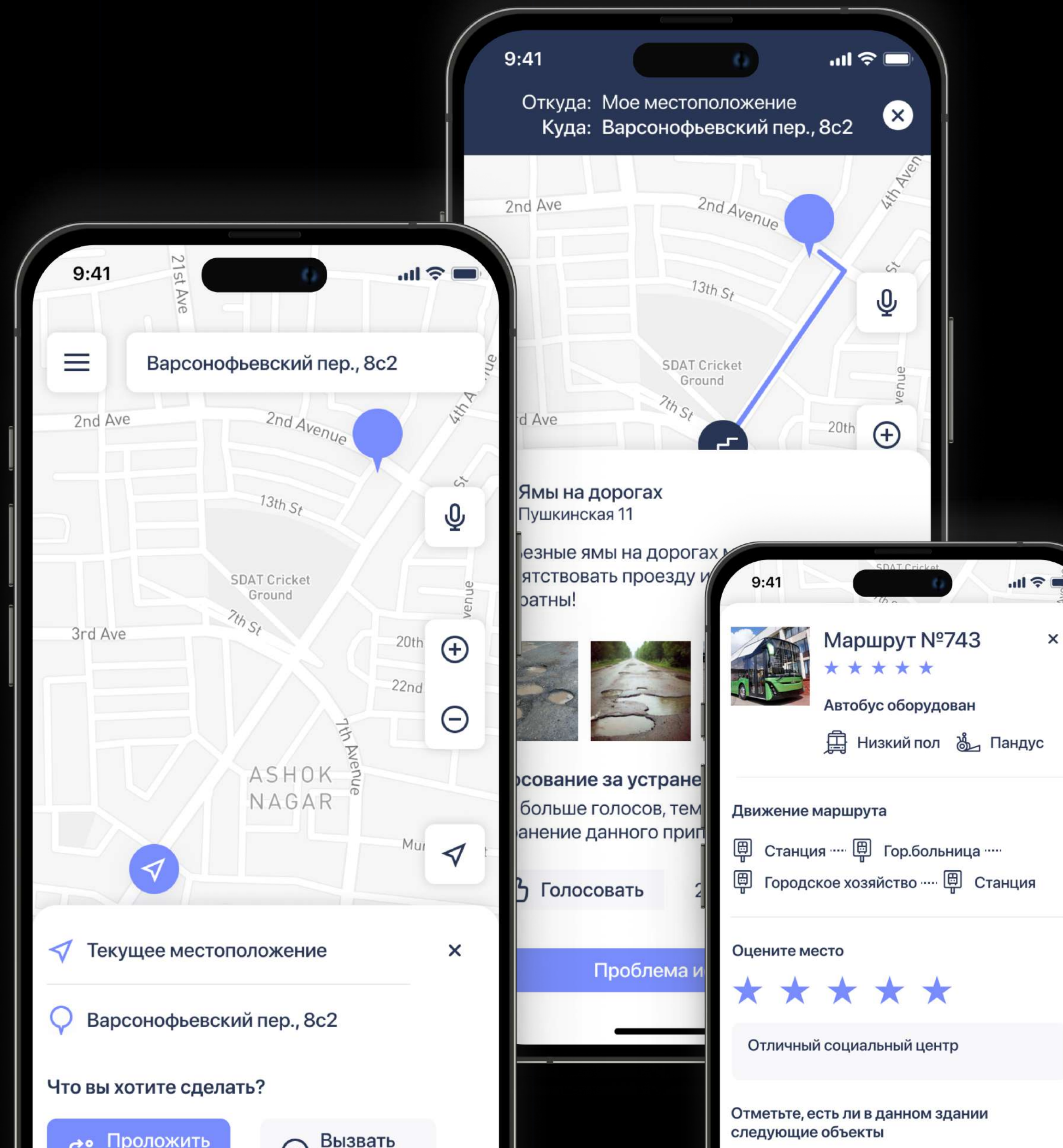
С презентацией можно ознакомиться тут: [figma.com/UX-RESEARCH-\(HSE\)](https://www.figma.com/UX-RESEARCH-(HSE))

🏆 1 место • 40 часов

Мобильное приложение для построения безбарьерных маршрутов маломобильных групп граждан, 2020 год

Разработка мобильного приложения по типу Яндекс.Навигатор, которое позволяет выстроить маршрут минуя бордюры, помогает найти пандусы и светофоры для слабовидящих.

Видео с защитой нашего решения с привязкой ко времени:
youtu.be/MsVcxon9Ktw?t=2698



🏆 1 место • 40 часов

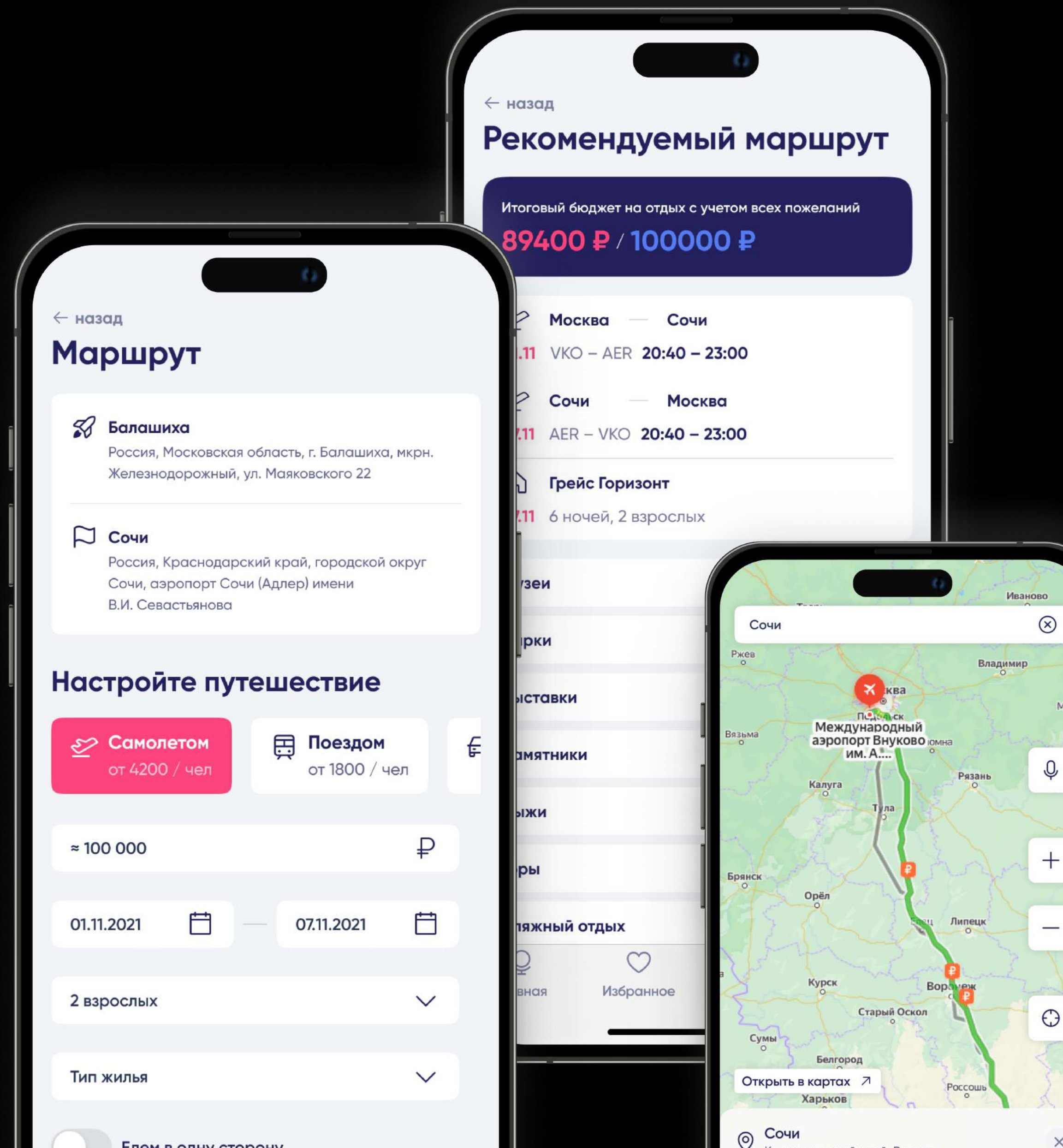
Мобильное приложение путешественника, 2021 год

Разработка мобильного приложения для одиночных и совместных путешествий.

Помогает выбрать досуг под бюджет, рекомендует посетить те места, которые более предпочтительны для туриста и помогает пережить непогоду или усталость, основываясь на погоде и фитнес-браслете.

Видео с защитой нашего решения с привязкой ко времени:

youtu.be/wGaUef44ZAE?t=8067



конкурсы и хакатоны

🏆 2 место • 40 часов

Цифровой след. Метавселенная цифрового двойника, 2021 год

Веб-приложение с возможностью отследить свой цифровой след, который аккумулируется в приложении.

Так как речь шла о метавселенных, а основное потребление контента предполагает использование VR/AR, мы так же сделали упор и на этих технологиях.

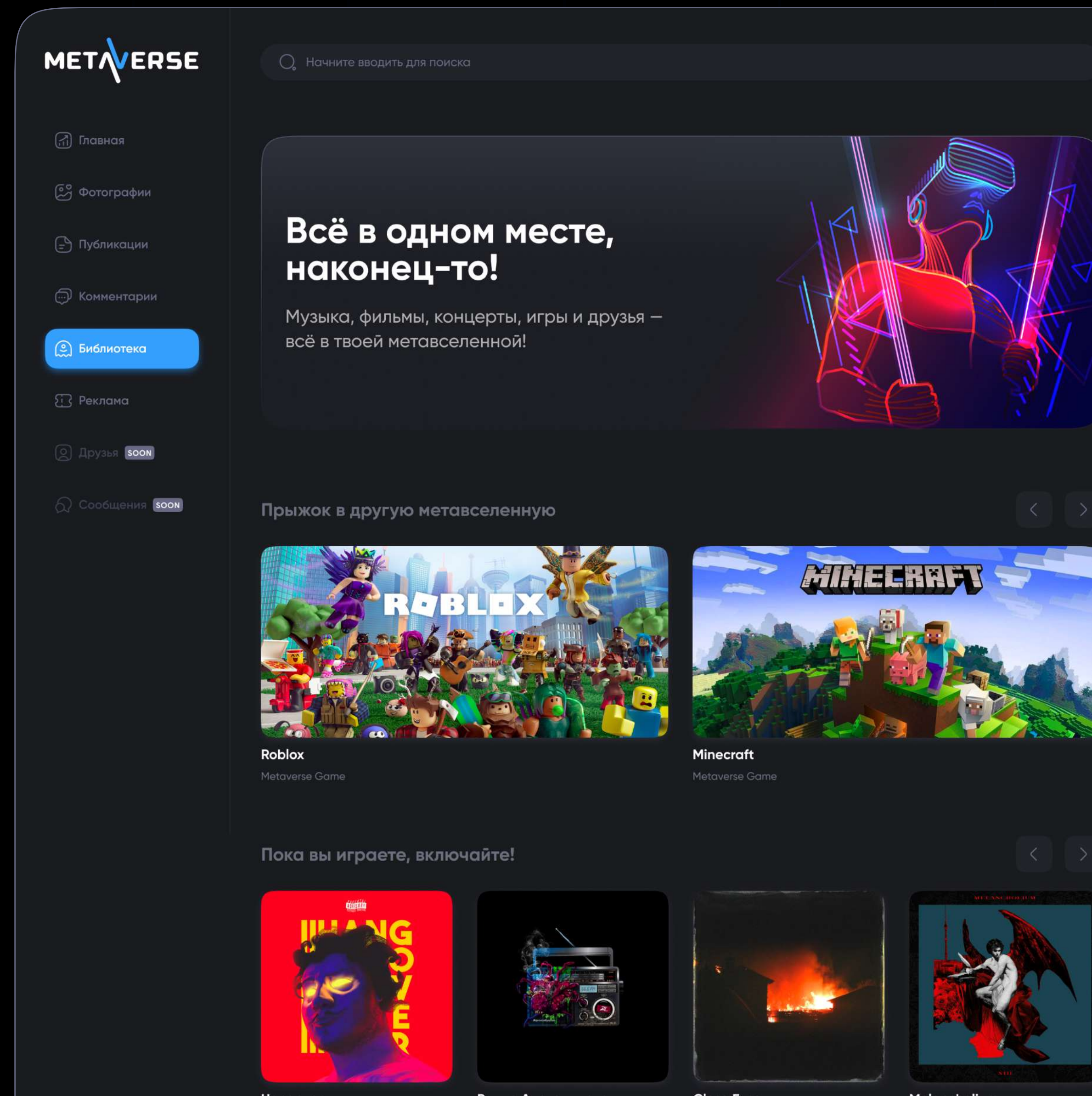
Видео с защитой нашего решения с привязкой ко времени:

youtu.be/zYyybzkwRoo?t=11627



Цифровой двойник

📅 dprofile.ru • 28 ноября 2022



конкурсы и хакатоны

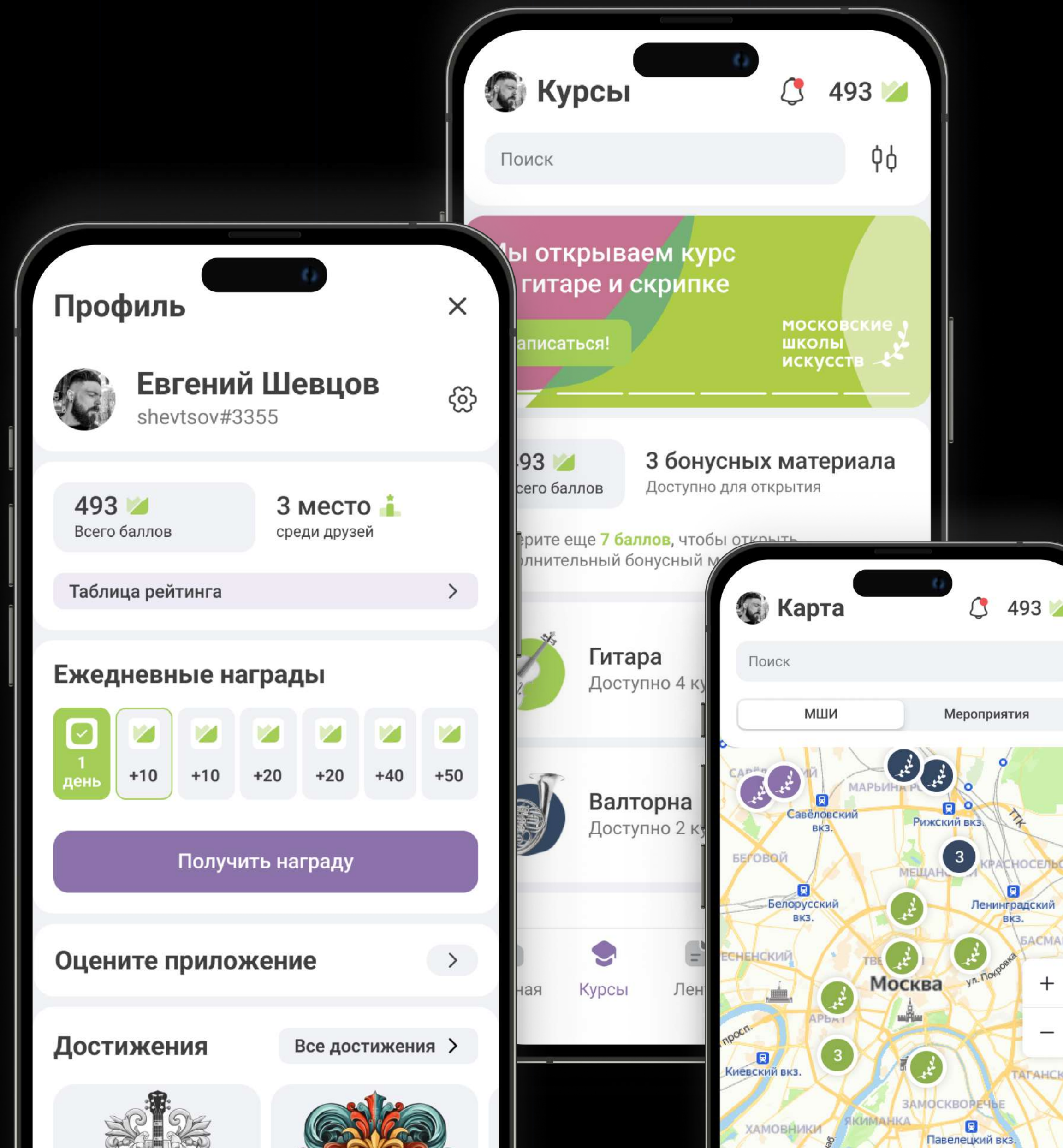
🏆 1 место · 10 дней

Мобильное приложение для образования в сфере искусств, 2023 год

Приложение для Московских Школ Искусств – единая точка входа для учащихся, потенциальных учеников МШИ и жителей Москвы вовлеченных в культурную среду города.

Приложение собрало в себя курсы и обучающие материалы, ежедневные задания на тему искусства, ленту новостей из мира культуры, музыки и хореографии.

Видео с защитой нашего решения и награждением: t.me/uxrdesign/699



публичная деятельность

выпуск подкаста

Команда «NoTryCatch»: хакатоны и победы, как за 40 часов сделать хороший продукт, 9 июля 2022

О деятельности нашей хакатон-команды мы рассказали в одном из выпусков подкаста «Дизайн Тусовка».

Мы с ребятами поделились своей историей и рассказали, что такое хакатоны и какие требования предъявляются к участникам. Как за 40 часов найти лучшее решение и как синхронизироваться с командой. А еще поговорили о кейсах, которые принесли победу.

youtu.be/x8yctpbEhdU

телеграм-канал

Мамкин Дизайнер, май 2021 — по н.в.

Активно веду телеграм канал «Мамкин Дизайнер», в котором пишу про дизайн, продукты, разработку, процессы и менеджмент.

На 28 июня 2023 в канале 8 000 подписчиков.

Пишу большие статьи на сложные и объёмные темы.

Материал востребован у дизайн-сообщества и не раз попадал в «Журналус» от Студии Артемия Лебедева и другие дизайн-издания.

Собираю полезный материал, который прочитал сам и который рекомендую в дизайн-дайджесты.

- [Ультимативный гайд по дизайн-токенам](#)
- [Гайд по работе с иконками в Figma и их передаче в разработку](#)
- [Вредные советы при устройстве на работу или как взбесить работодателя](#)
- [Выпуски дизайн-дайджеста](#)

Ссылка на телеграм-канал: t.me/uxrdesign



публичная деятельность

youtube-канал

Мамкин Дизайнер, май 2021 — по н.в.

Веду Youtube-канал, на котором выкладываю обучающие ролики про Figma, где говорю просто о сложном.

- [Свойство компонента // Component Properties – дополнение к Variants @ Обновления Figma 2022](#)
- [Обновления Component Properties Figma: Exposed, Preferred и Simplified Instance](#)

Выступаю на митапах, где говорю о дизайн-системах, дизайн-карьере, исследованиях, разработке мобильных приложений и так далее.

- [Figma. Дизайн-токены](#)
- [Воркшоп: Как подойти к разработке дизайн-системы](#)
- [DL Конференция Дизайн-карьера](#)

Поучаствовал в мероприятиях площадок: **Friends of Figma, Podlodka, DL Pro, Otus, ProductStar, Город IT, СберМаркет.**

Все материалы на сайте: uxrdsqn.ru/meetup/

публичная деятельность

видео-подкаст

Дизайн Тусовка, сентябрь 2021 — по н.в.

В сентябре 2021 года попробовал себя в роли ведущего подкаста. Выпустил 3 выпуска и понял, что формат и концепцию нужно переработать.

С января 2022 подкаст выходит в видеоформате. Гостями становятся молодые и горячие из дизайн-сообщества, которые делятся своим уникальным опытом.

В подкасте мы затрагиваем самые разные темы: от брендинга и дизайн-процессов до хакатонов и sound-дизайна.

Гостями стали ребята из компаний: **ВТБ, ЕПАМ, Яндекс, МТС, Ailet, Red Collar, Мегафон, Wemakefab, СберМаркет.**

Средняя длина выпуска: 01:20, а аудиоверсия подкаста поднималась в чартах Apple Подкасты до 10 места.

Этот подкаст мы делаем совместно с Usetech.

Все выпуски на сайте: uxrdsqn.ru/dp/

публичная деятельность

аудио-подкаст

ЭТОТ ВАШ ДИЗАЙН, июнь 2022 — по н.в.

Экспериментальный голосовой подкаст о дизайне, в котором я попробовал несколько форматов: техническая информация голосом, новостной выпуск в одиночку, обсуждение новостей с гостем и интервью.

Подкаст поднимался в топ-чартах Apple Подкасты до 8 места, а в категорию топ-выпуски попали сразу все эпизоды сезона.

- [Adobe покупает Figma. Press F to pay](#)
- [Что болит у разработчика при работе с дизайнером](#)

Этот подкаст я выпускаю без поддержки компании и делаю в нём всё что захочу, приходите в гости.

Послушать все выпуски на сайте: uxrdsqn.ru/yd/

ЭТОТ
ВАШ
ДИЗАЙН

преподавательская деятельность

dprofile

Менторинг, сентябрь 2023

Появился в каталоге менторов на площадке Dprofile. Оказываю индивидуальные консультации по дизайну, процессам, карьере, резюме и портфолио.

университет правительства москвы (мгүү)

Figma с нуля, июль 2023

Провел оффлайн курс из 72 академических часов про инструмент для дизайнеров. Курс проведен для Департамента Строительства Москвы, группа состояла из 20 человек.

школа дизайна contented

Вход в профессию, июнь 2023

Для двух курсов школы дизайна записал вводный модуль про профессию, который состоял из 10 обзорных уроков: дизайн, дизайнеры, мифы и подводные камни, хард и софт-скиллы, пайплайн работы над задачей, форматы работы, портфолио и резюме.

Проекты

Небольшая часть проектов, в которых удалось поработать

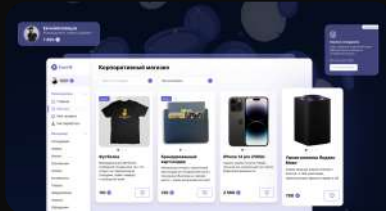
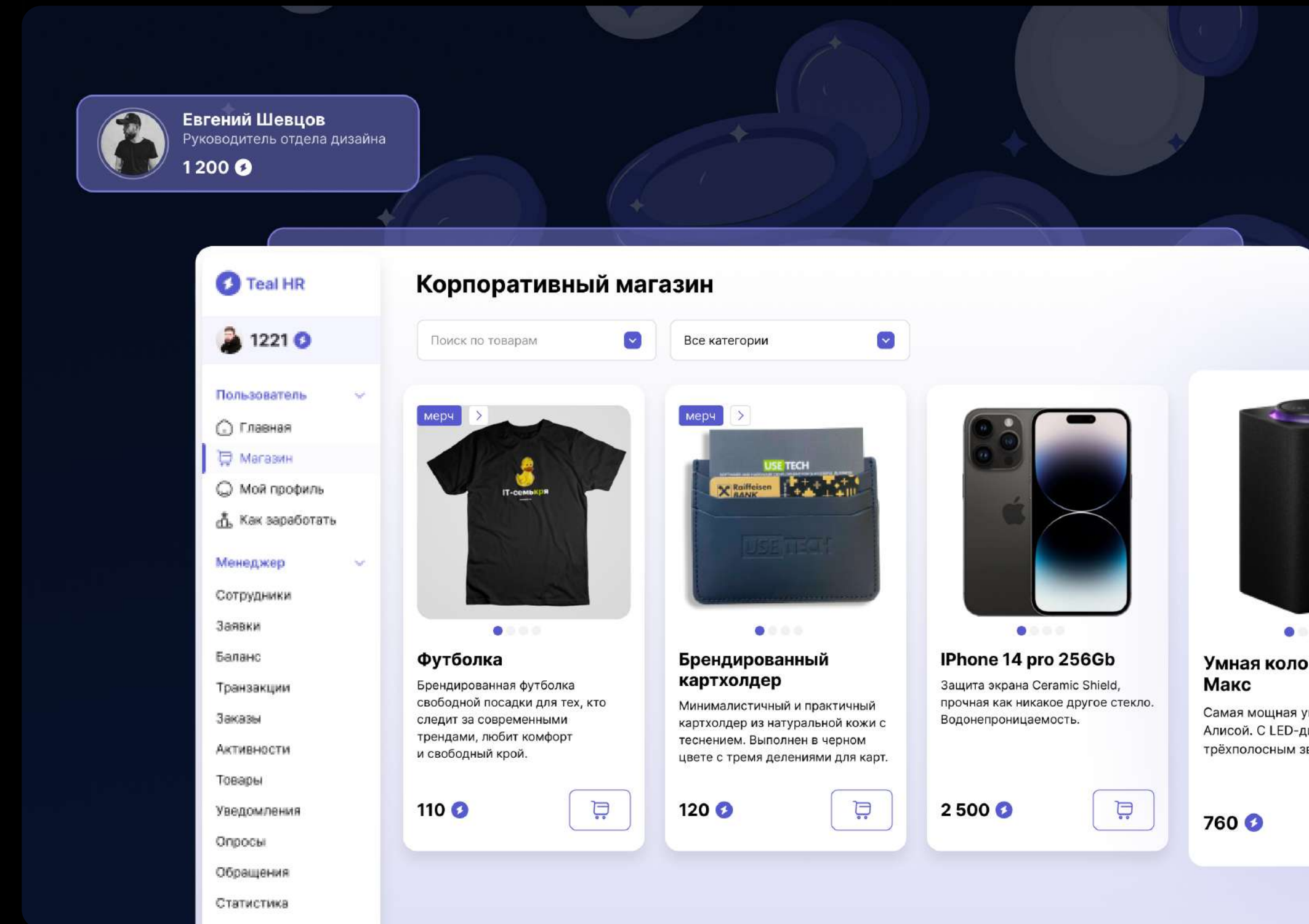
Teal HR, июнь 2022 — по н.в.

Платформа нематериальной мотивации сотрудников, которая позволяет вовлекать сотрудников в активности компании с элементами геймификации.

За сделанные активности сотрудники получают внутреннюю валюту которую могут потратить на вещи в корпоративном магазине.

MVP выросло из программы лояльности в HR-инструмент с опросами, хелпдеском и личным делом сотрудника. А искусственный интеллект позволяет сортировать ответы по эмоциональному окрасу.

MVP получило коммерческий успех и выведен на российский рынок, работа над продуктом продолжается.



Геймифицированный сервис мотивации персонала Teal HR

dprofile.ru • 5 декабря 2022



NFT-коллекция Chelobricks, май 2021 — июнь 2022

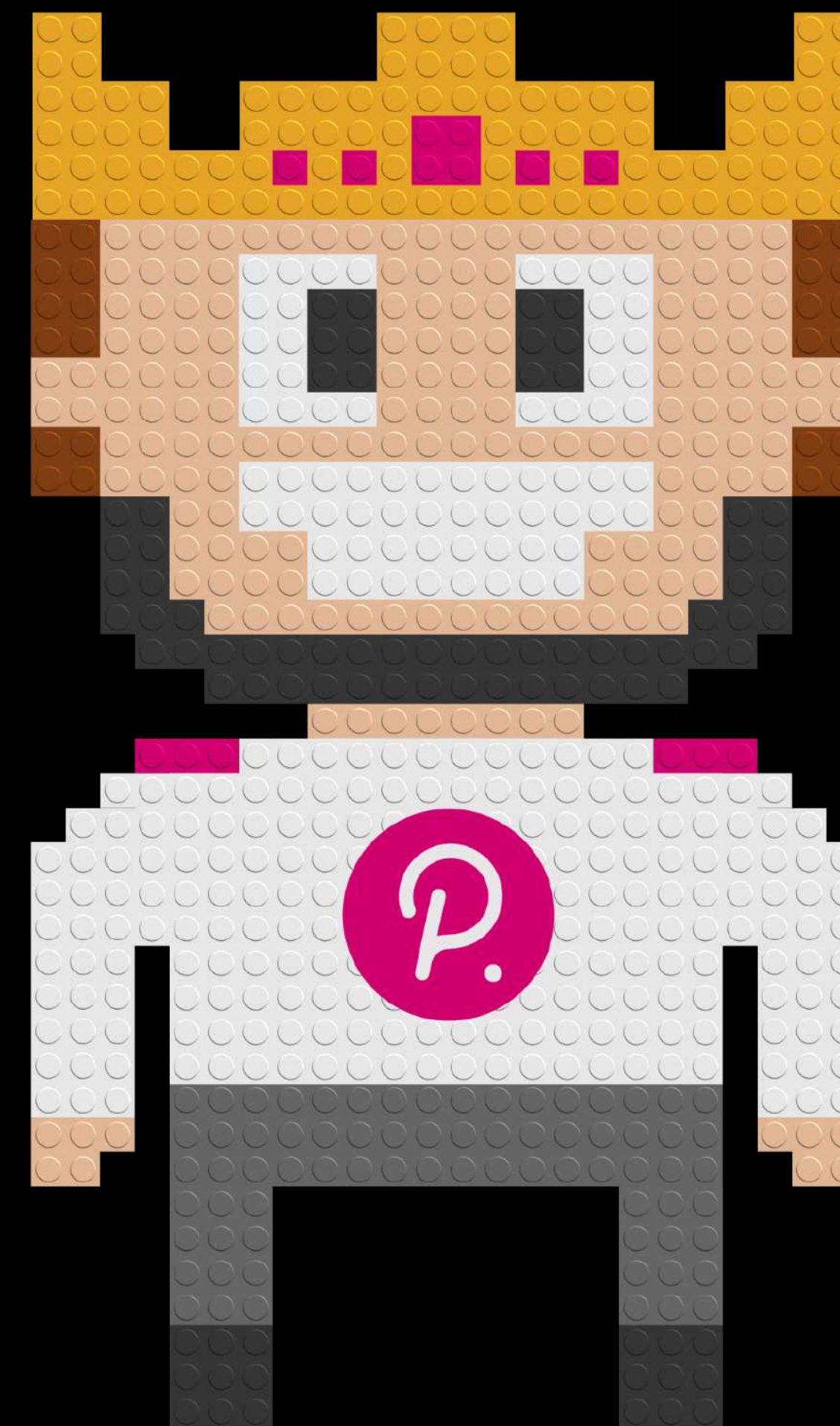
NFT-коллекция Chelobricks — генеративная коллекция состоящая из 10 тысяч токенов.

Коллекция была разработана специально для конференции Polkadot Decoded и эксклюзивно продавалась на маркетплейсе Unique Network.

Дополнительно разработаны 3D-модели и напечатаны в виде физической статуэтки в количестве 2000 штук.



Рекомендуемое в «Маркетинг»
Dprofile 2023



NFT-коллекция Chelobricks

[dprofile.ru](#) • 31 января 2023



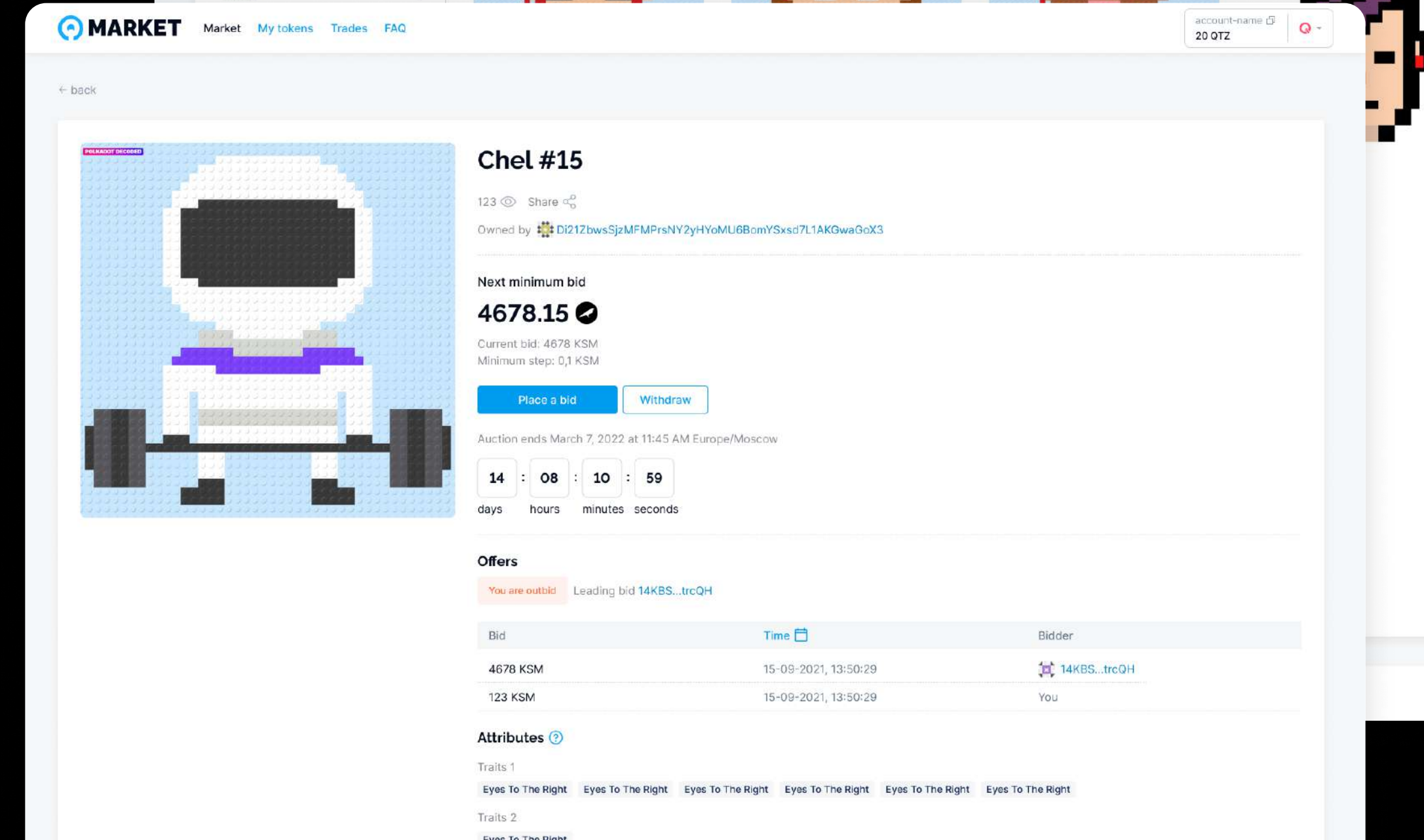
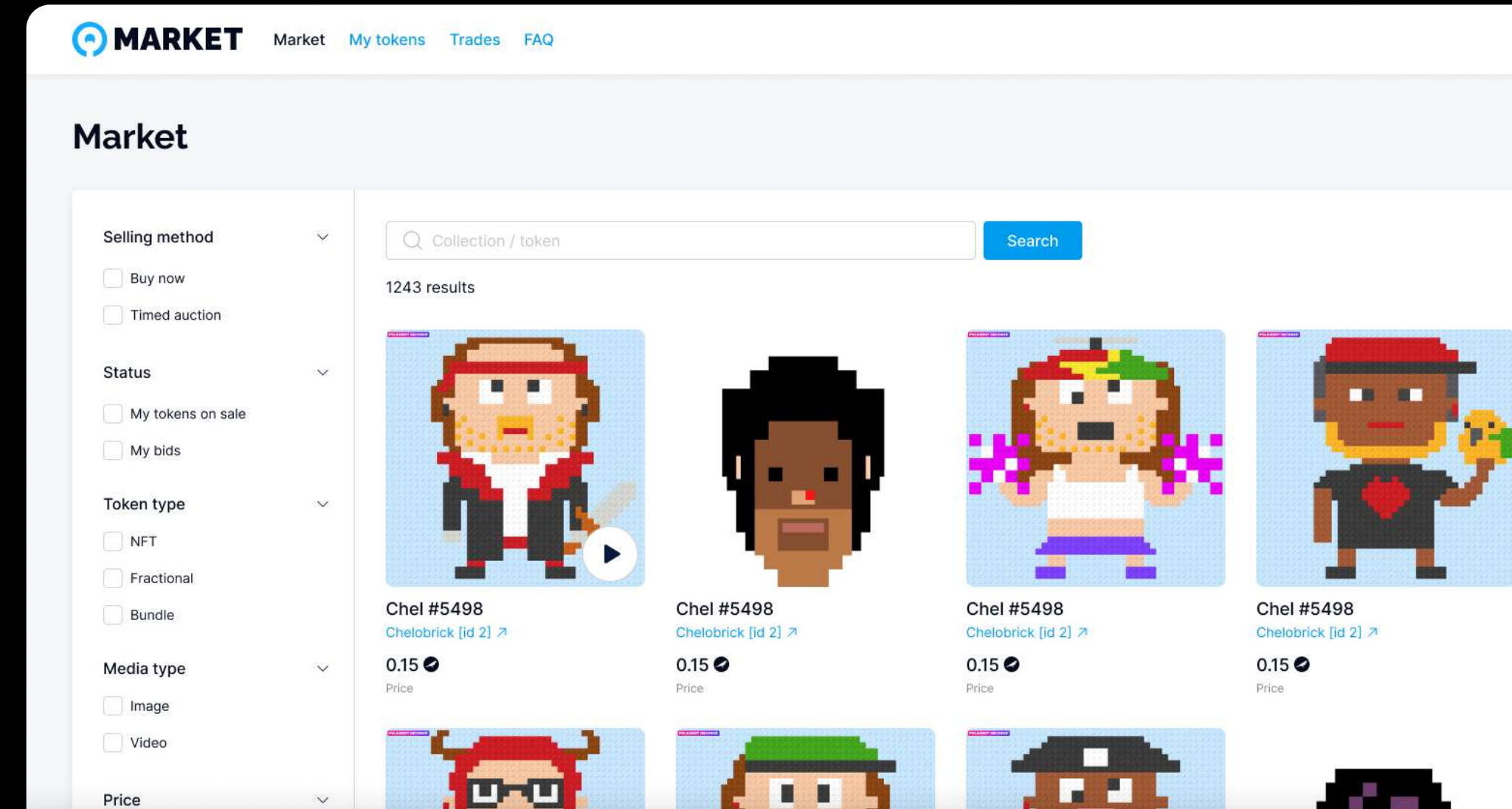
Unique Network, май 2021 — октябрь 2022

Продуктовая компания Unique Network базируется в Сербии и разрабатывает решения на блокчейне и парачейне Polkadot.

За полтора года, вместе с командой, сделал три продукта:

- **Unique Marketplace.** Витрина с NFT-токенами с возможностью покупки и выставлением токена на аукцион
- **Unique Wallet.** Кошелек внутри всего парачейна Polkadot с возможностью переключения сетей, пополнением и просмотром коинов и токенов
- **Unique Scan.** Аналитическая система с мониторингом всех активностей по кошельку в любой из сетей: Unique, Quartz, Opal и Sapphire.

Комьюнити Polkadot насчитывает почти 1 млн. активных пользователей, из них 62% — активные держатели Unique Wallet и NFT-токенов.



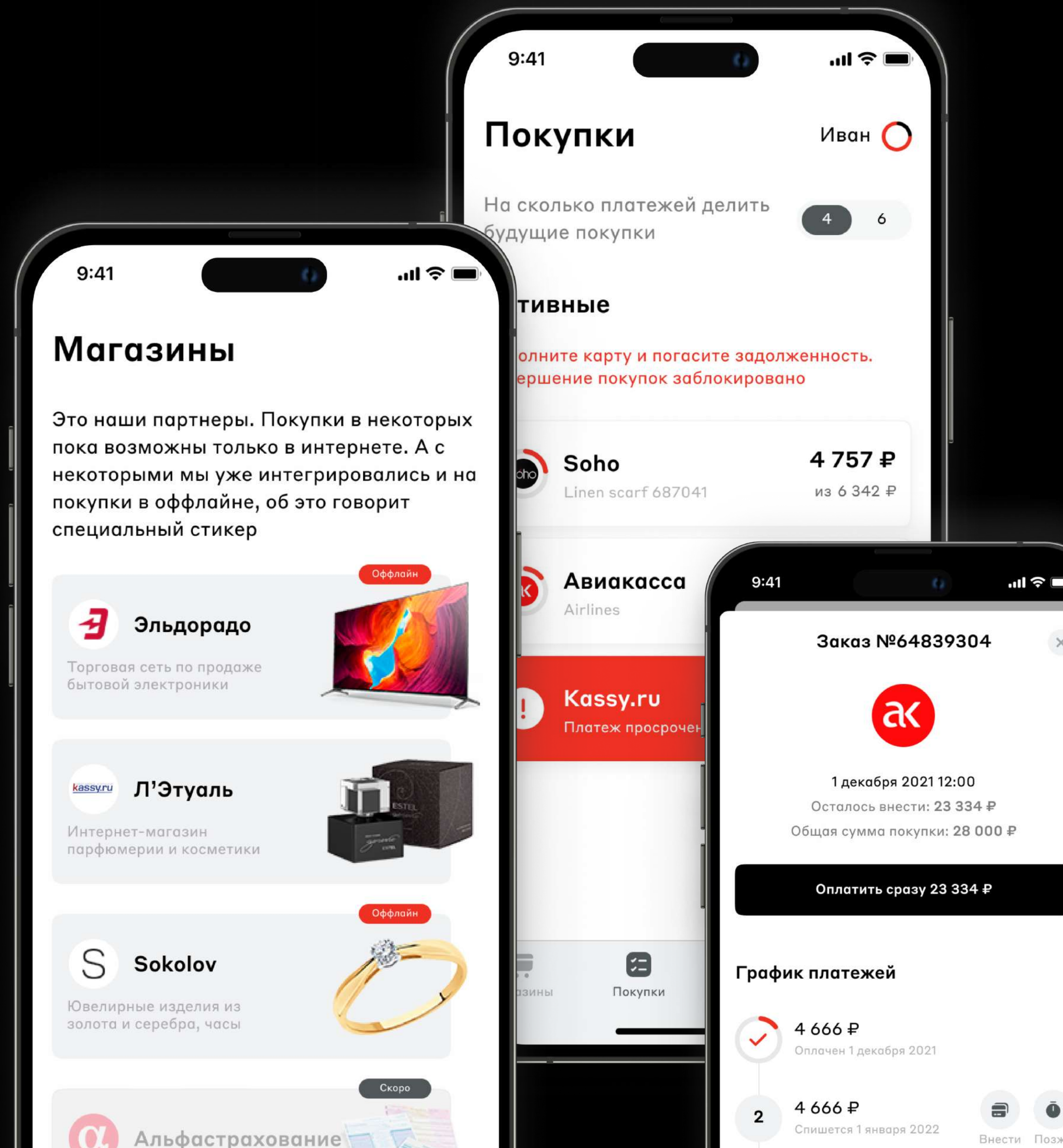
Альфа Подели, 2020 — 2021

Мобильное приложение для покупки товара в рассрочку 4-мя равными частями. Задача: сделать рабочий MVP продукта, который покрывает основной функционал:

- привязка банковской карты
- просмотр информации о покупке
- просмотр информации о платежах
- витрина магазинов

Первое видение продукта проектировалось на основе конкурентного анализа, и требований заказчика. Я спроектировал полноценную версию приложения на wireframes из которой мы определили, что войдет в первую версию.

После успешного запуска мобильного MVP мы запустили в работу веб-версию и сессии глубинных интервью совместно с юзабилити-тестами.



Tarantool Cartridge, май 2019 — июнь 2020

База данных и сервер приложений, написанный на языке программирования LUA. Изначально сервис существовал только в виде командной строки и работал исключительно на текстовых запросах.

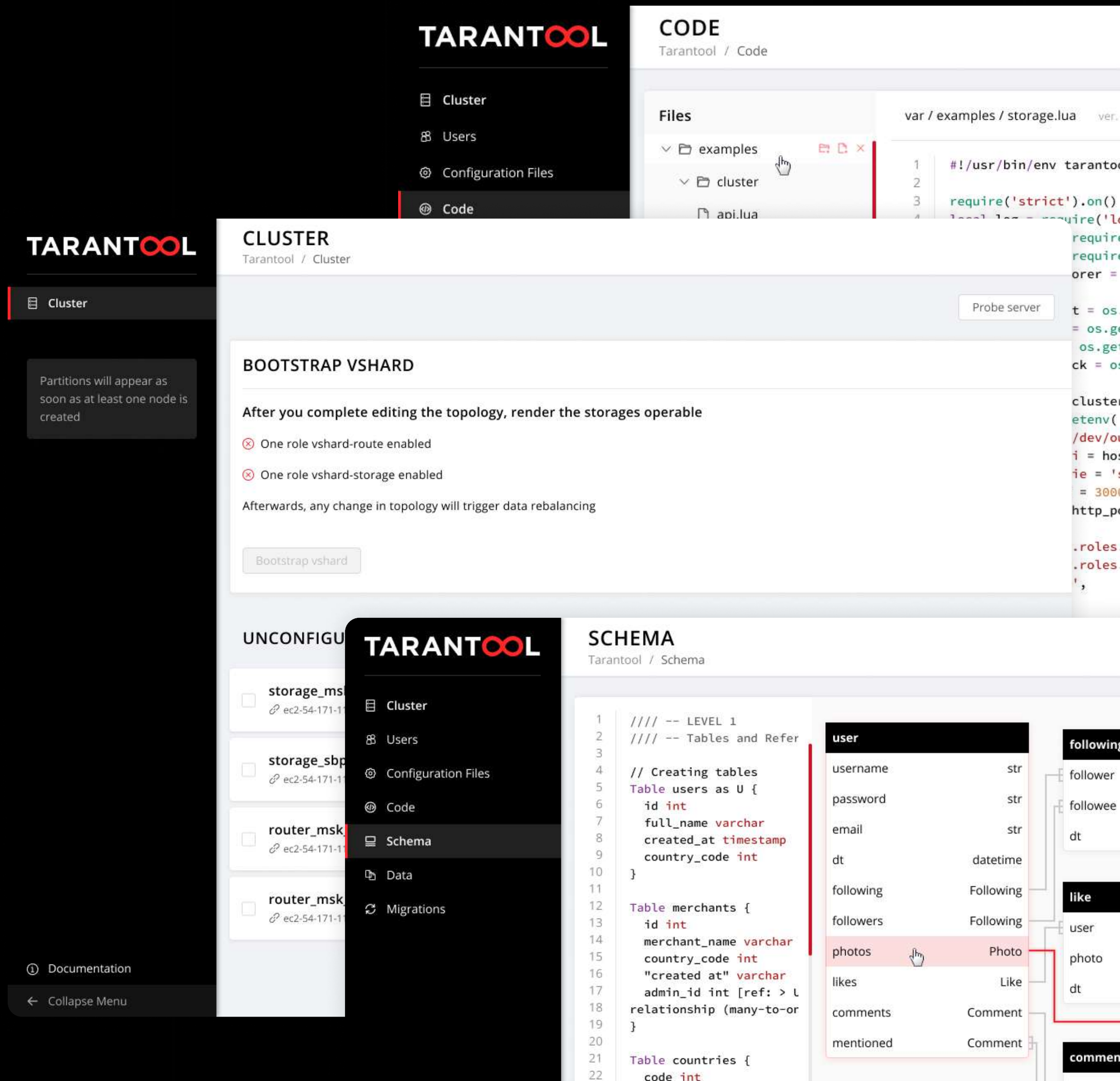
Командой Tarantool было принято решение сделать инструмент со свободной лицензией и создать визуальный интерфейс. Основная сложность — порог входа для новичков.

Удалось запустить первую версию, показать её на конференции HighLoad++, запустить первых пользователей и собрать обратную связь.

В решении использовались методы глубинных интервью и юзабилити-тесты. Формулировались продуктовые гипотезы и юзерстори.

Продукт стал расти в визуальное редактирование кода, визуальную настройку взаимодействия баз данных и помощника по миграции из других БД.

Работал в качестве единственного дизайнера в нескольких продуктовых командах.



Спасибо
за внимание 🙌

t.me/shevtsov

